Torti (Torto), Lodovico. Missa una, septem divinae laudes, aliquot & hymni una cum psalmis verspertinis ac B.V. cantico ternis vocibus . . . opus sextum . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1607. RISM T1013.

Title:

LVDOVICO TORTO
TICINENSI AVCTORE.
ac Metrop. Eccl. Teatinę Muſichę Moderatore,
MISSA VNA, SEPTEM DIVINÆ LAVDES,
aliquot, & Hymni, vnà cum Pſalmis Veſpertinis,
ac B.V. Cantico Ternis vocibus
decantanda.
OPVS SEXTVM.
Infima Organi continuati parte adieĉta.
[Printer's mark]
Ioannis Nicolai Argenterij Teatini Caſulis Archipręsbyt.
ad Auĉtorem Epigramma.
Diſcordes fociare ſonos legemque ſubunum
Cogere quis Torti non opis eſſe neget?
Tu tamen hoc præſtas, ac mulces dulciter aures.
Non niſi: ſed præſtas Torte per antiphraſin.

Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.
M D C V I I.

Dedication:

ADMODVM RR. | ALEXANDRO GRINIÆ, | Flaminio Riccio Iuſtino Andriano, & | Mag. Donato Antonio Mitiano | Teatinis. | *Ludouicus Tortus. S.P.D.* |

ET ſi nunquam mihi eorum fuit improbata conſuetudo, qui in e-|dendis voluminibus, ſeleĉtiſſimis viris, ac potſſimum in aliquo | excellentię, & dignitatis gradu collocatis, ea ipſa dicarent; quip-|pè, qui non ignorem, quodam naturæ iurę, ijs hominibus talia | deberi officia, quibus cęteris præſtare demonſtrentur; illud tamen | in hoc nunquam mihi laudabile viſum eſt, quòd nimirum, dum | hoc agere ſtudent, adalterutrum lapidem offendere coguntur; | aut enim homini volumina inſcribunt, cui non minus aptantur; | quam infanti Herculis coturni; aut ei, qui aliquando prę mani-|bus ea habere dedignatur; illi enim meritò ſibilis exponuntur, his ſuſcepti laboris nulla | rependitur gratia. Ego verò vtrumque modò ſcopulum effugere videor qui libellos hos mu-|ſicos vobis, ornatiſſimi Iuuenes, inſcribere deliberaui: Vos enim aliquandiù in noſtra | hic Teatæ quaſi Academia verſatos, meoque labore ad muſicæ modulationis ſtudium, atq; | non vulgarem amorem eueĉtos delegi; ita enim futurum præuideo, vt me mei laboris non | tædeat, quod ſciam, nihil à me vobis gratius nihil iucundius nihil denique magis con-|gruum vnquā dono dari potuiſſe; neque vllum vnquam prāteriturum diem, in quo ob ocu-|los meum hoc munuſculum vobis minime verſetur, quo in re tali nihil quiſquam magis | cupidè ſolet

appetere. Illud igitur reliquum eſt, vt qua animi alacritate id dedi, ea vos ac-|cipiatis; meque interea, vt ſoletis, diligite, veſtraque liberalitate ſouete, quos perpetuò | benè valere cupio. Teatæ Cal. Martij. M D C V I I.

Index:

INDEX.

Miſſa, Primi Toni

DIVINÆ DEI LAVDES.

Pulcra es
Aſcendit Deus
Sanĉtificauit Dominus.
Surge illuminare
Glorioſum diem
Hic eſt Michael
Adoramus te Chriſte
Cantantibus organis
Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus. Incerti Auĉtoris.
Confitebor tibi Domine
Beatus vir
Laudate pueri
Laudate Dominum omnes gentes

HYMNI

Sumuns illud Aue
Qui paſcis.
Tu lumen.
Qui mane
Vos ſecli
Quodcunque vinclis
Hic nempe
Qui pius prudens
Canticum B. Virg.
Toni ad omnes Pſalmos.

Contents:

Miſſa, Primi Toni
Pulcra es & decora filia Hieruſalem terribilis vt caſtrorum acies ordinata. In ſollemnitatibus B.M.V.
Aſcendit Deus in Iubilationis & Dominus in voce tubæ Alleluia Dominus in cœlo parauit ſedem ſuam Alleluia. In Aſcenſione Domini

Sanĉtificauit Dominus taberculum ſuum quia hæc eſt Domus Dei in qua inuocabitur nomen eius . . . & erit nomen eius ibi dicit Dominus Alleluia.   In dedicatione Eccleſiæ
Surge illuminare Hieruſalem quia venit lumen tuum & gloria eius ſuper te orta eſt Alleluia.   In Epyphania Domini
Glorioſum diem ſacra veneratur Eccleſia dum triumphale reſeratur (exatlatur) lignum in quo redemptor noſter mortis vincula rumpens vincularum pens callidum aſpidem ſuperauit Alleluia.   In inuentione, & exalt. S. Crucis
Hic eſt Michael Archangelus princeps, militiæ Angelorum cuius honor præſtat beneficia populorum & oratio perducit ad regna cœlorum.   In feſto S. Michaelis Arcang.
Adoramus te Chriſte & benedicimus tibi quia per ſanĉtam crucem tuam redemiſti mundum.   In eleuatione Sanĉt. Euchar.
Cantantibus organis Cæcilia Virgo in corde ſuo ſoli Domino decantabat dicens fiat Domino cor meum & corpus meum vt non confundar.   In feſto S. Cæciliæ   D. Sebastiani Mangonij

AD VESPERAS

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Incerti Auĉtoris   Oĉtaui Toni [odd verses]
Confitebor tibi Domine   Oĉtaui Toni [odd verses]
Beatus vir   Oĉtaui Toni [even verses]
Laudate pueri   Sexti Toni [odd verses]
Laudate Dominum omnes gentes   Septimi Toni [odd verses]

HYMNI

Sumuns illud Aue   In feſto B. Virg. [even verses]
Qui paſcis   In feſtis SS. Virginum [even verses]
Tu lumen   In Natiuitate Domini [even verses]
Qui mane   In Dominicis diebus [even verses]
Vos ſecli   In Natali Apoſtolorum [even verses]
Quodcunque vinclis   In feſto Cath. Sanĉti Petri [all verses]
Hic nempe   In Natali vnius Martiris [even verses]
Qui pius prudens   In Natali Confessorum [even verses]
B.M.V. Magnificat [all verses]
Toni ad omnes Pſalmos
Primus
Secundus
Tertius
Quartus
Quintus
Sextus
Septimus
Oĉtauus
Mixtus

Part-books:

CANTVS	A^{18}	36pp. Dedication. Index.
TENOR	B^{18}	36pp. Dedication. Index.
BASSVS	C^{18}	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Basso part-book. Tenor part-book is in C2 or C1 clef throughout, with all pieces except Mass marked "CANTVS II." Copy consulted: **I**-Bc (microfilm). RISM T1013.